

TOMAS GALAN

WRITER | CHARACTER DESIGNER

31 ans
Là où il y a des histoires à raconter
06 65 34 61 52
tomas.galan@hotmail.fr
tomasgalan.com

ÉDUCATION

2016 - 2019
Bachelor Cinéma d'Animation
ISART DIGITAL - Paris 11e

2013 - 2015
Licence de Lettres Modernes
Université Paris Diderot - Paris 13e

2012 - 2013
Prépa littéraire Hypokhâgne A/L
Lycée Fénelon - Paris 6e

2012
Baccalauréat Littéraire - Mention TB
Lycée Gérard de Nerval - Luzarches (95)

TRIVIA

Chrono Trigger est le meilleur jeu.
Haruki Murakami addict, rêve d'un crossover entre Civilization & NieR pour passer le Dimanche parfait.
Aime le tennis à sens unique depuis vingt-cinq ans.

- **2x** Top 1 World Donjons | *FFXIV : Shadowbringers*
- **5x** Master EUW rank | *Teamfight Tactics*
- **2x** Top 10 World Clash d'Équipe | *FIFA/FC*
- **15+x** Top 200 World Clash d'Équipe | *FIFA/FC*
- **5** FromSoftware with minimal HP
- **5** Fire Emblem done in Classic + Lunatic mode

Après 5 années en tant que professeur à la tête d'une section de Cinéma d'Animation, années qui se sont terminées d'une belle manière au MIFA d'Annecy 2026, je recherche une nouvelle aventure tournée vers mon premier amour : l'écriture. Script ciselé, scénario ramifié, dialogues absurdes, descriptions d'objets obscurs... Jeu-vidéo ou Cinéma d'Animation, tout est support à pouvoir bien raconter.

EXPERIENCES

2021 - 2026
• **Professeur-référent de la filière Cinéma d'Animation**
École de Condé, Rennes
— Coordination de la filière, management des professeurs, vie scolaire auprès des élèves, création de programmes en accord avec le titre RNCP & les ambitions pédagogiques.
— Enseignant en scénario, character design, gestion de projet & oralité tout au long du cursus, intervenant en modélisation 3D en B2 & game design en B3.
— Professeur principal B3, M1 & M2.

2018 - 2021
• **Assistant chef de projet en Muséographie (Alternance)**
Atelier 144 - La Fabrique d'Arts Numériques
— Gestion et modernisation de la signalétique de l'Abbaye de Royaumont.
— Création de contenu vidéo et graphique des écrans tactiles.
— Supervision de l'installation du dit contenu sur le site.
— Travail avec les traducteurs pour l'adaptation des contenus écrits.

• **Graphiste indépendant**
Atelier 144 - La Fabrique d'Arts Numériques
— Création de visuels pour la Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon.
— Création d'une carte interactive pour le musée Albert Kahn de Boulogne.

2015 - 2016
• **Équipier polyvalent**
Label Ferme (Restauration)
— Service.
— Travail en cuisine.
— Management des équipiers et de la salle.

Depuis 2012
• **Monteur, Cadreur, Perchiste**
Diagonales, Villiers-le-Bel
— Montage & Compositing des films de danse contemporaine Tango Bar (2016) & Ay Mi Cuerpo ! (2019).
— Création des affiches des spectacles en live.

RÉALISATIONS

• ***Nattmara*** (2025 - 2026)
Studio de la Mouette - École de Condé Rennes
— Supervision, aide à la scénarisation & au script, aide au montage.
Sélectionné au Pitch Étudiant MIFA - Festival d'Annecy 2026

• ***Île des Morts*** (2025 - 2026)
Studio de la Mouette - École de Condé Rennes
— Supervision, aide à la scénarisation & au script, aide au montage.

• ***Bonbons Acidulés*** (2023 - 2024)
Maxime Lesage - École de Condé Rennes
— Design de l'intégralité des concepts personnages, supervision des deux animateurs junior dans le cadre de leurs études.
— Aide à la confection d'un vertical slice.

• ***L.A.D*** (2020 - 2021)
Aurélien Schmitt
— Design des deux personnages principaux, aide au storyboard.

• ***ALMA*** (2020 - En cours)
— Création de l'intégralité de l'univers, du scénario & du game design.
— Recherche de concepts visuels pour les personnages.
— Développement d'un vertical slice & d'une bible pour financement.

• ***Les Contes de la Fleur d'Équinoxe*** (2018 - 2020)
— Création de l'intégralité de l'univers, du scénario & des concepts.
— Développement du pilote, du script au storyboard.
— Rédaction d'un light novel & d'illustrations promotionnelles.

• ***Gardien des Cimes*** (2025 - En cours) — Fantasy
• ***L'Appel de la Brume*** (2016) — Réalisme Magique
• ***Souvenirs de l'Horizon*** (2014) — Roman initiatique
• ***Passeur de Rêves*** (2013) — SF Dystopique / Thriller
• ***Projet Hiver Noir*** (2012) — Hard SF

SUPERVISION

CHARA DESIGN

RÉALISATION

ROMANS

COMPÉTENCES

— Scénario, scriptwriting
— Dialogue & quest writing
— Narrative design
— Écriture à ramification
— Concepts écrits & visuels
— Character & story development, worldbuilding
— Gestion de projet
— Lead & management
— Communication & adaptation

LOGICIELS

Clip Studio Paint - Avancé
Suite Adobe - Avancé

Articy:draft - Intermédiaire
Ink - Intermédiaire
Twine - Bases

Maya - Intermédiaire
Unreal Engine - Intermédiaire
Blender - Bases

Google Sheet - Avancé
WriteControl - Avancé
Xmind - Avancé

Miro - Intermédiaire
Notion - Bases

TV Paint - Intermédiaire
Toon Boom - Bases

LANGUES

FRANÇAIS | Langue natale
Lu, parlé, écrit (littéraire)

ANGLAIS | Maîtrise
Lu, parlé, écrit (littéraire)

ESPAGNOL | Langue natale
Lu, parlé, écrit (quotidien)